

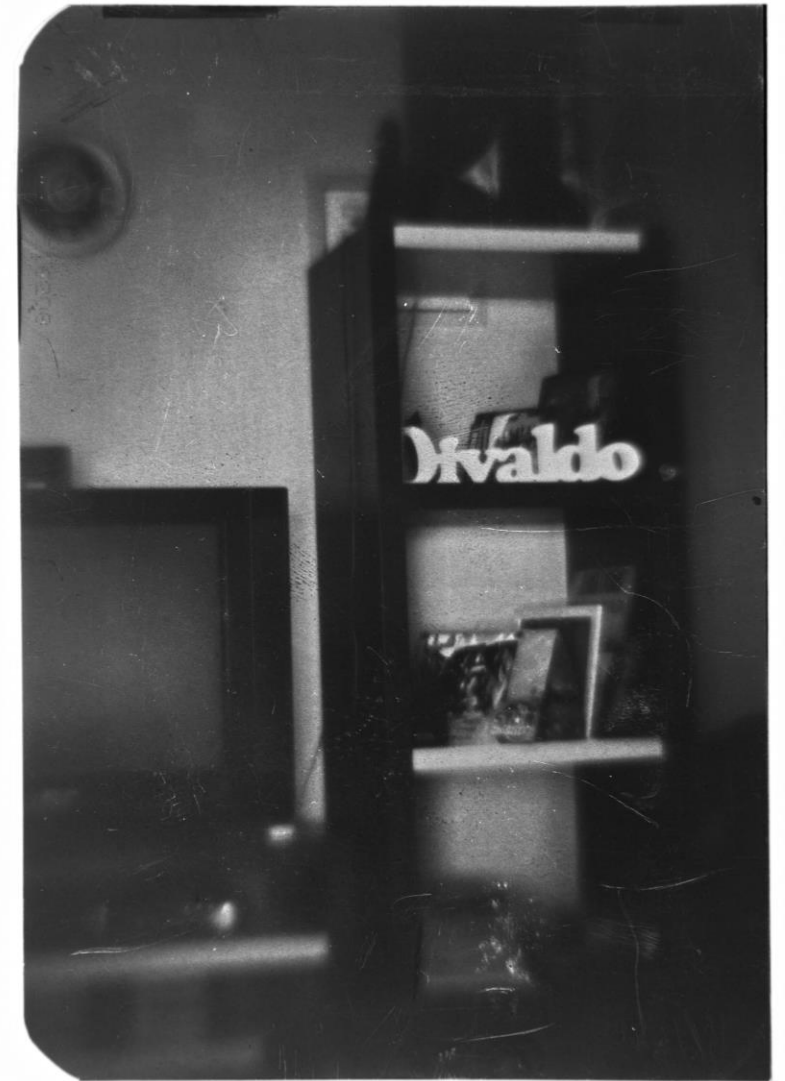
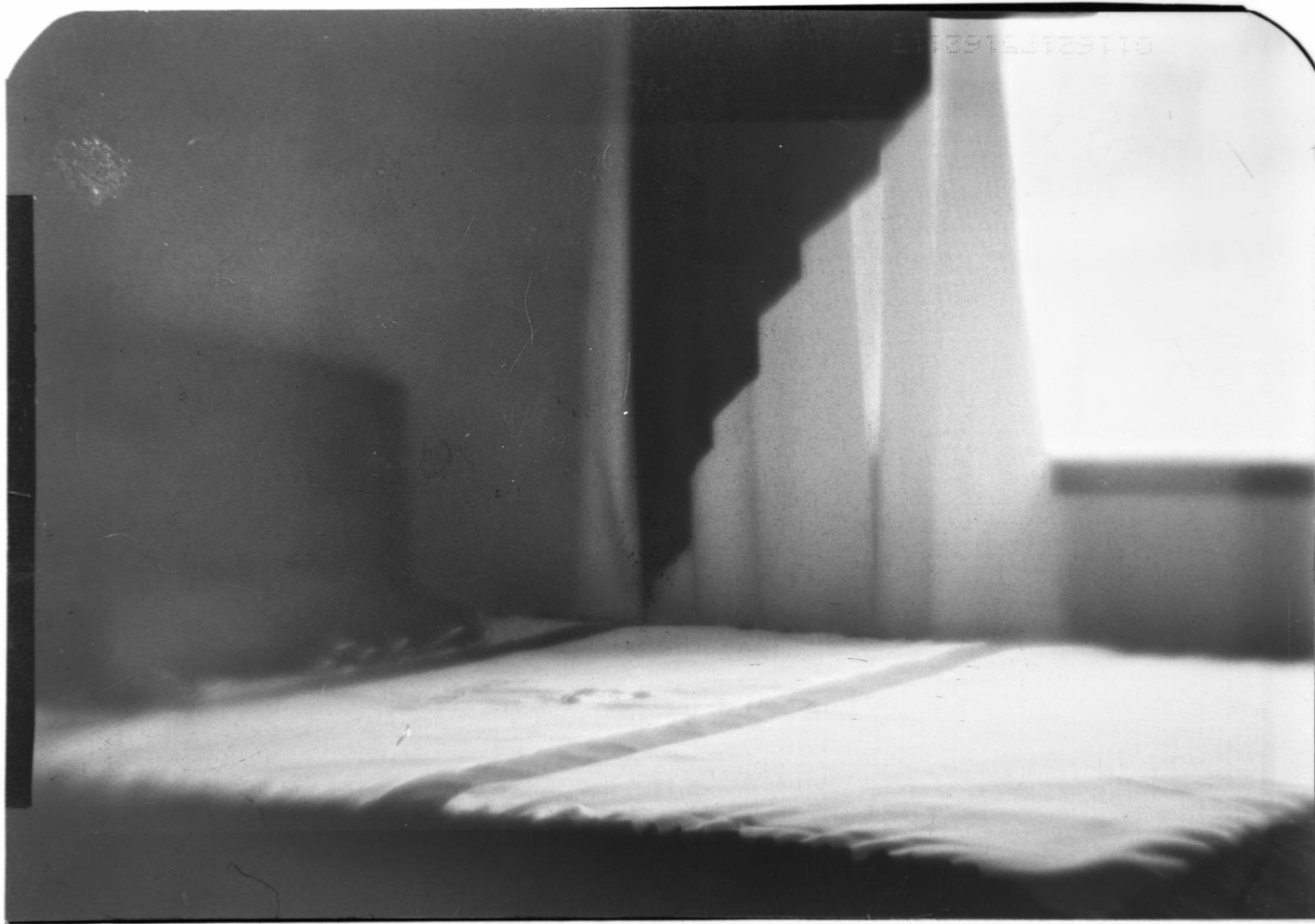
Rafael Schultz

PORTFÓLIO

Produção artística



Rafael Schultz e Divaldo Pickcius. Série *Permanências do reencontro*. Fotografia analógica alternativa, impressão em papel fotográfico. 30x45 cm. 2015 - 2019



Rafael Schultz e Divaldo Pickcius. Série *Permanências do reencontro*. Fotografia analógica alternativa, impressão em papel fotográfico. 30x45 cm 2015 - 2019



Rafael Schultz e Divaldo Pickcius. Série *Permanências do reencontro*. Fotografia analógica alternativa, impressão em papel fotográfico. 30x45 cm. 2015 - 2019



Rafael Schultz e Afonso H. Kulikowski Pinheiro. Série *Permanências do reencontro*. Fotografia analógica alternativa, impressão em papel fotográfico. 45x60 cm. 2015 - 2019



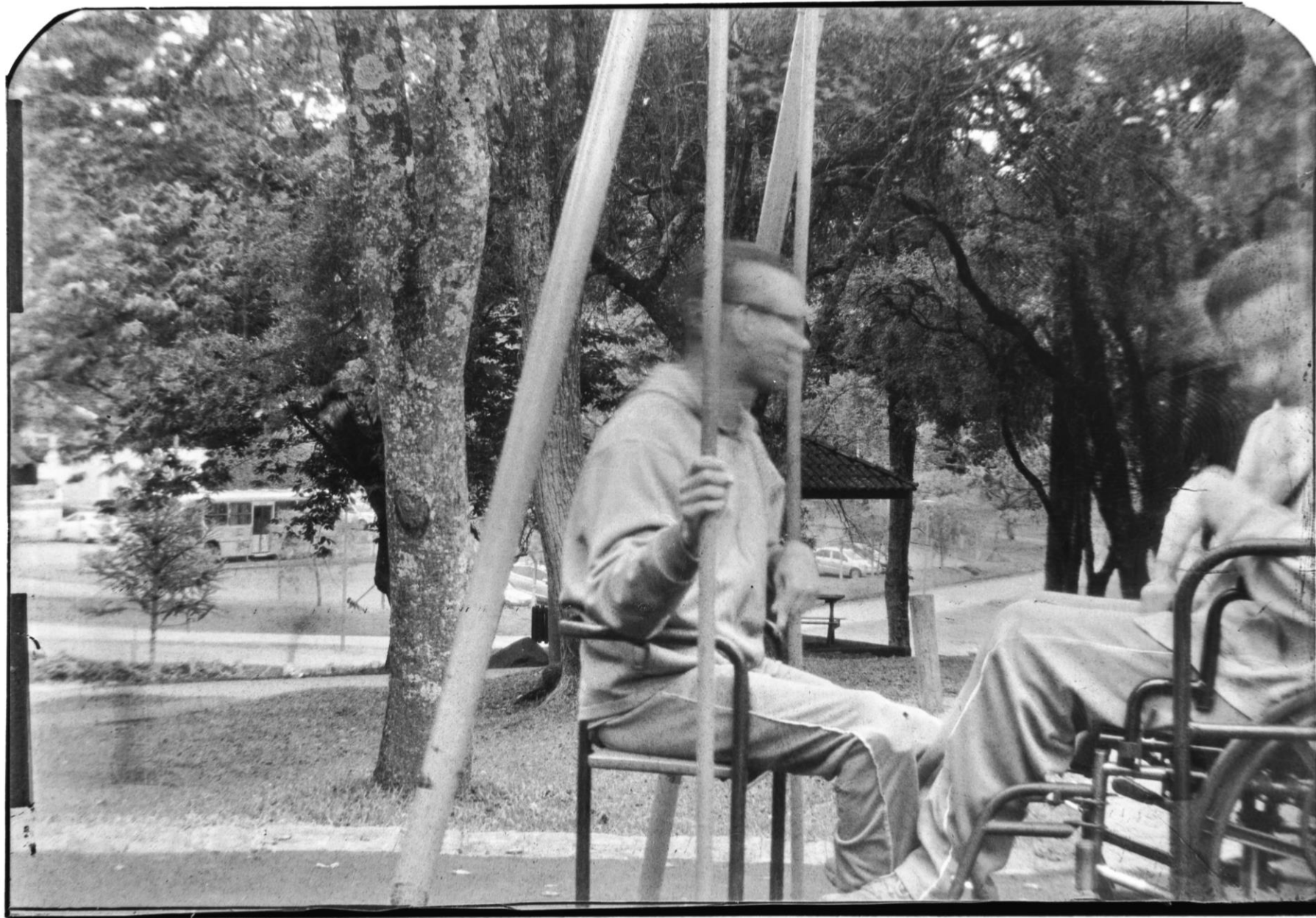
Rafael Schultz e Afonso H. Kulikowski Pinheiro. Série *Permanências do reencontro*. Fotografia analógica alternativa, impressão em papel fotográfico. 45x60 cm. 2015 - 2019



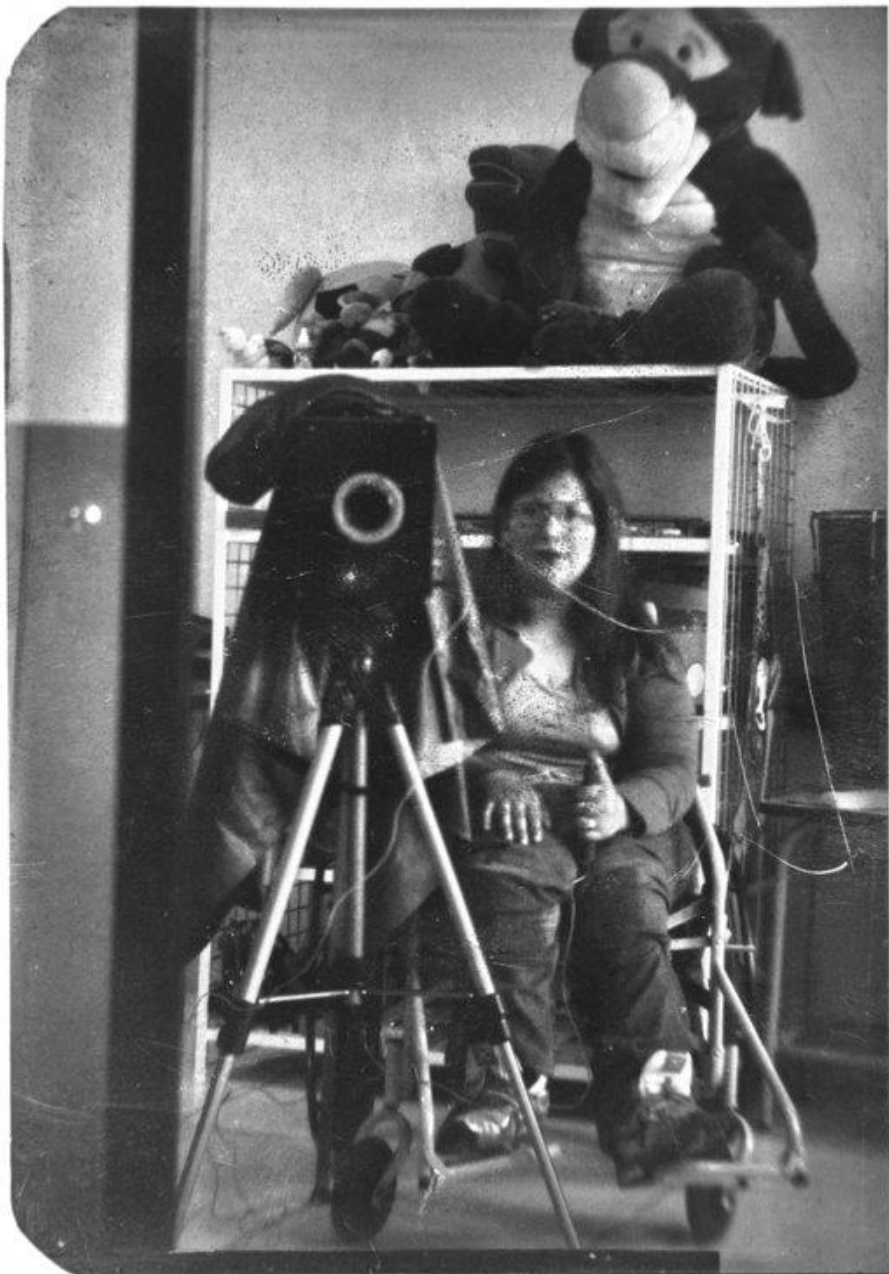
Rafael Schultz e Afonso H. Kulikowski Pinheiro. Série *Permanências do reencontro*. Fotografia analógica alternativa, impressão em papel fotográfico. 45x60 cm. 2015 - 2019



Rafael Schultz e Bianca Gonçalves Ribas. Série *Permanências do reencontro*. Fotografia analógica alternativa, impressão em papel fotográfico. 30x45 cm. 2015 - 2019



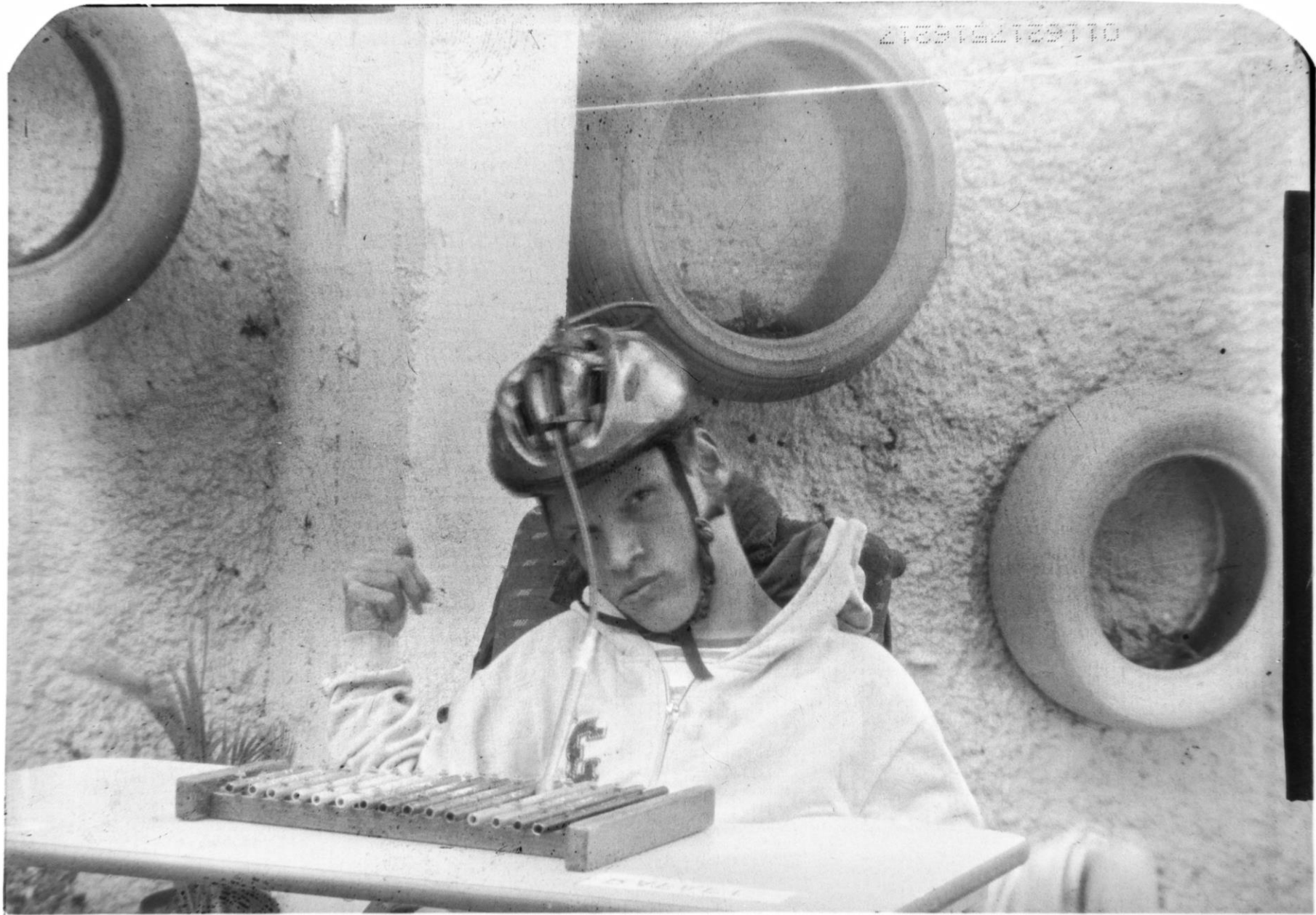
Rafael Schultz e Bianca Gonçalves Ribas. Série *Permanências do reencontro*. Fotografia analógica alternativa, impressão em papel fotográfico. 30x45 cm. 2015 - 2019



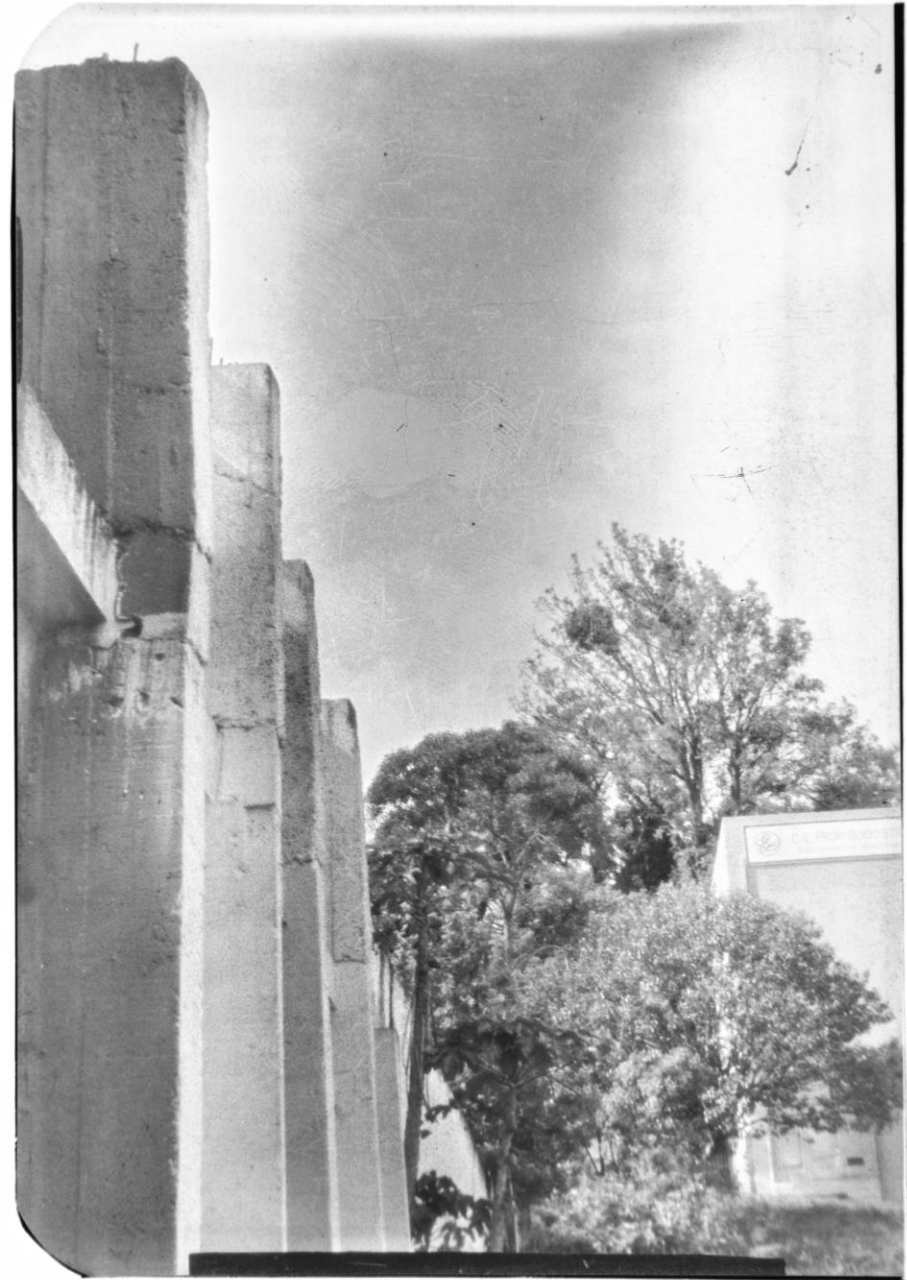
Rafael Schultz e Ana F. de Souza. Fotografia analógica alternativa. 80x100 cm. 2015 - 2019



Rafael Schultz e José G. Liverio. Fotografia analógica alternativa. . 80x100 cm. 2015 - 2019



Rafael Schultz e Eliezer Diego Gonçalves. Série *Permanências do reencontro*. Fotografia analógica alternativa, impressão em papel fotográfico. 60x75 cm.



Rafael Schultz e Eliezer Diego Gonçalves. Série *Permanências do reencontro*. Fotografia analógica alternativa, impressão em papel fotográfico. 60x75 cm.



Rafael Schultz e Eliezer Diego Gonçalves. Série *Permanências do reencontro*. Fotografia analógica alternativa, impressão em papel fotográfico. 60x75 cm.



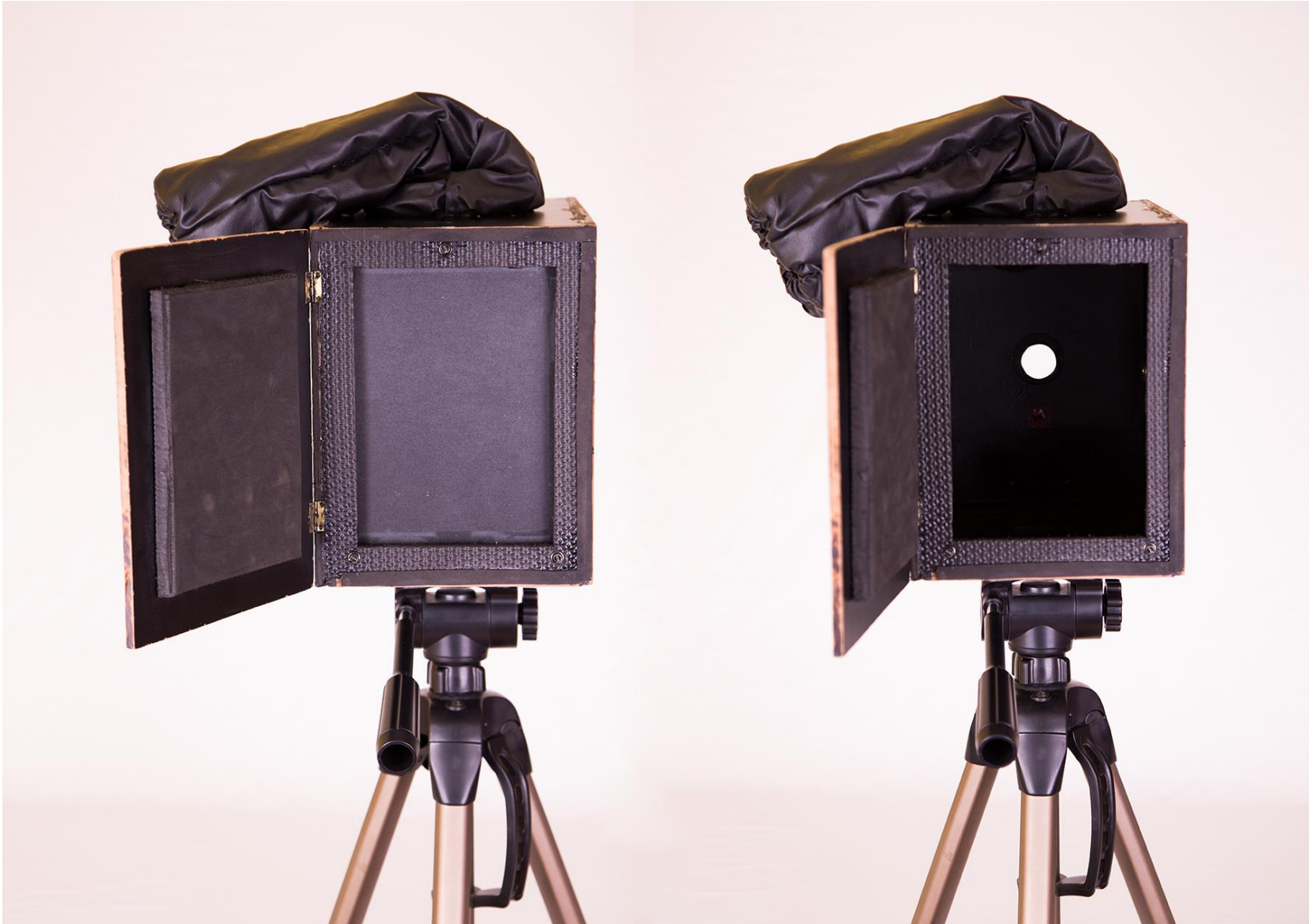
Rafael Schultz e Eliezer Diego Gonçalves. Série *Permanências do reencontro*. Fotografia analógica alternativa, impressão em papel fotográfico. 60x75 cm.



Rafael Schultz. Vista da exposição *Permanências do reencontro*. Museu da Escola Catarinense - MESC –. Florianópolis-SC. 2019.



Rafael Schultz. Vista da exposição *Permanências do reencontro*. Museu da Escola Catarinense - MESC –. Florianópolis-SC. 2019.



Rafael Schultz. Câmera alternativa utilizada na serie *Permanências do reencontro*. Madeira, acetato, tecido, componentes eletrônicos, bateria. 2015-2019



Rafael Schultz. Valdeir. Desenho/instalação, gambiarra analógica/digital.
53x45x5cm. 2013-2015.



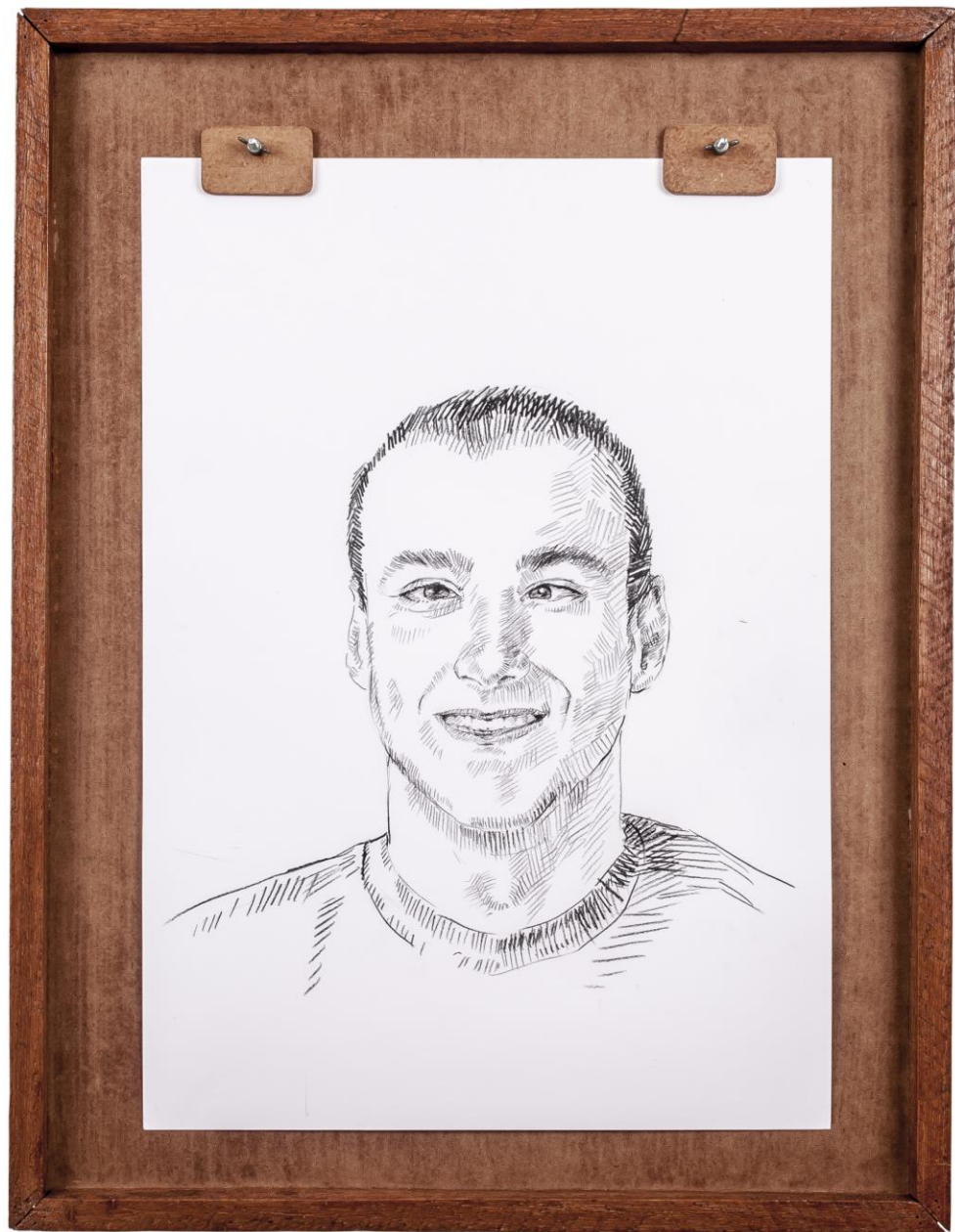
Rafael Schultz. Lucas. Desenho/instalação, gambiarra analógica/digital.
53x45x5cm. 2013-2015.



Rafael Schultz. Katia. Desenho/instalação, gambiarra analógica/digital.
53x45x5cm. 2013-2015.



Rafael Schultz. Renata. Desenho/instalação, gambiarra analógica/digital.
53x45x5cm. 2013-2015.



Rafael Schultz. Otavio. Desenho/objeto. 53x40x2 cm. 2013-2015.



Rafael Schultz. Silvia. Desenho/objeto. 53x40x2 cm. 2013-2015.



Rafael Schultz. Cleiton. Desenho/objeto. 53x40x2 cm. 2013-2015.



Rafael Schultz. Jeferson. Desenho/objeto. 53x40x2 cm. 2013-2015.



Rafael Schultz. Detalhe de exposição *Apagamentos retratos da privação*. Museu da Gravura da Cidade de Curitiba.- Solar do Barão. 2015



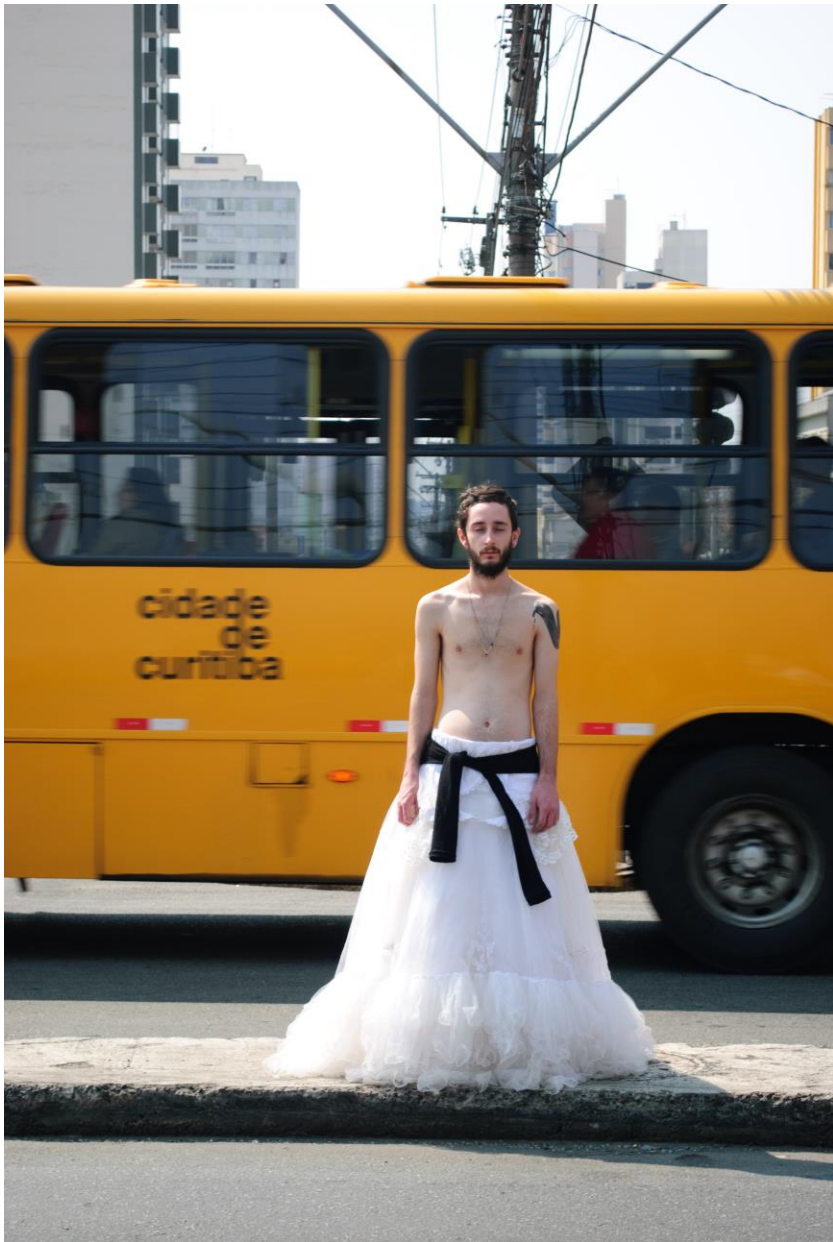
Rafael Schultz. *Rádio Enterrada*. Exposição desterro desaterro - arte contemporânea em Santa Catarina. Museu de Arte de Santa Catarina – MASC. 2017



Rafael Schultz. *Rádio Enterrada*. Exposição espécies de escutas. 2017. Sala de leitura | sala de escuta (DAV/CEART/UESC). 2018.



Link para escuta do trabalho *Rádio Enterrada*. 2016-2017. <https://www.rafaelschultz.com.br/radioenterrada>



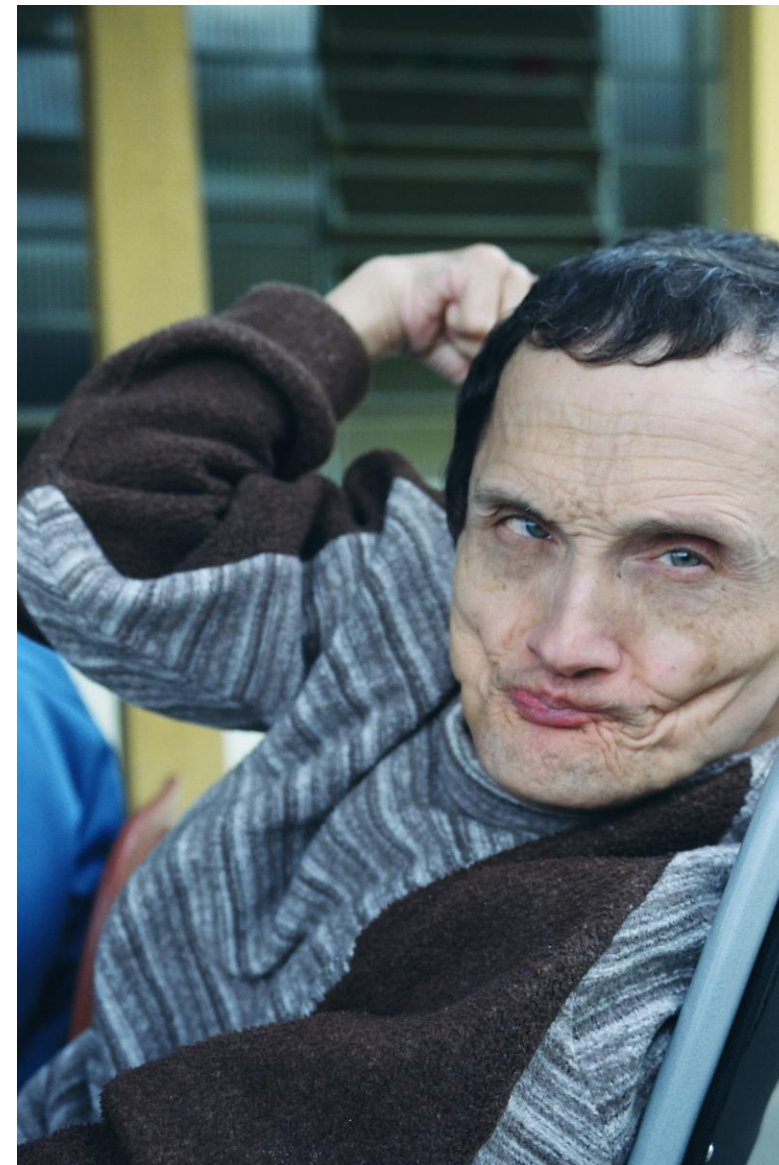
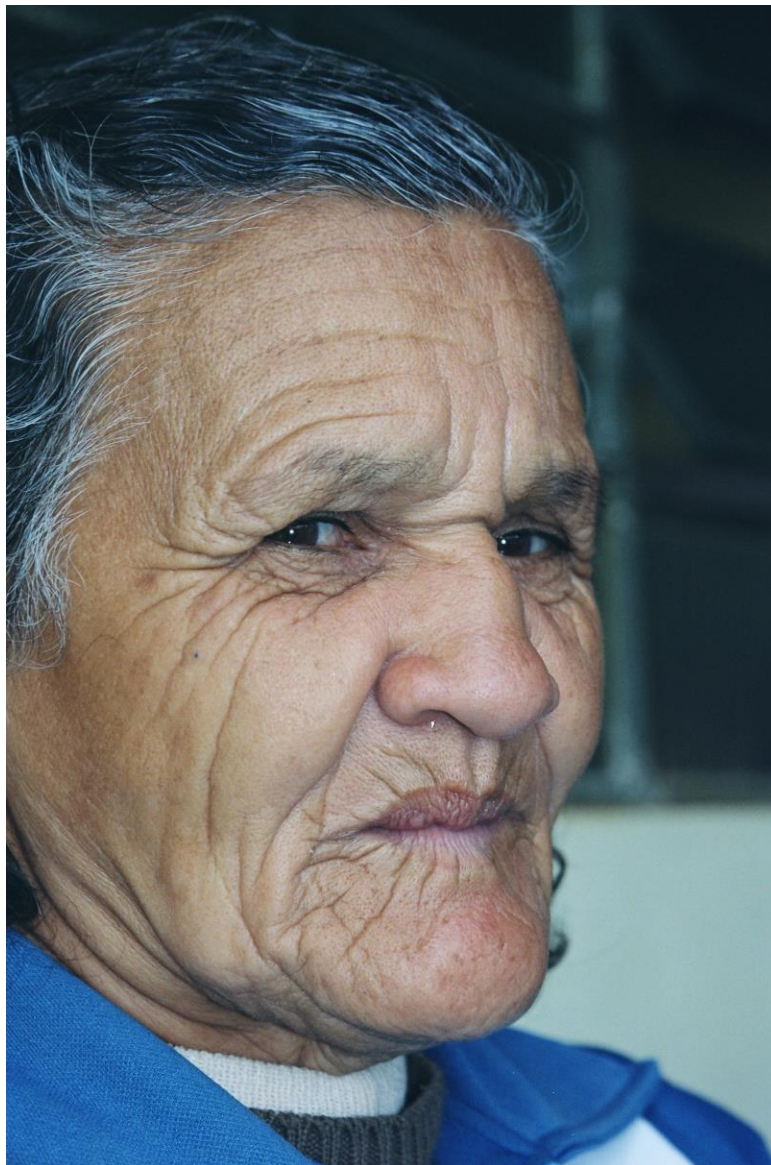
Exposição Individual. Fotografia digital. 30x45cm. 2010.



Exposição Individual. Fotografia digital. 30x45cm. Toro Mundi, Curitiba/PR, 2010.

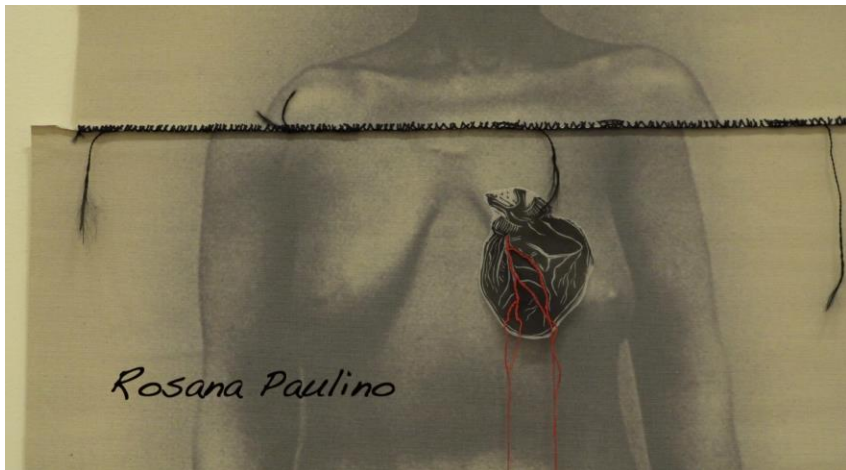


Rafael Schultz. *Personagens da Noite*. Fotografia digital, impressão digital sobre papel fotográfico. 2009. Menção Honrosa no concurso Euroclick.



Rafael Schultz. *Janete, Jandira e Nanau*. Fotografia analógica 35mm. 30x45cm. 2007-2008. Expostas no Museu de Arte Contemporânea de Curitiba - MAC.

Produção técnica



we see a skull, the bleeding tile



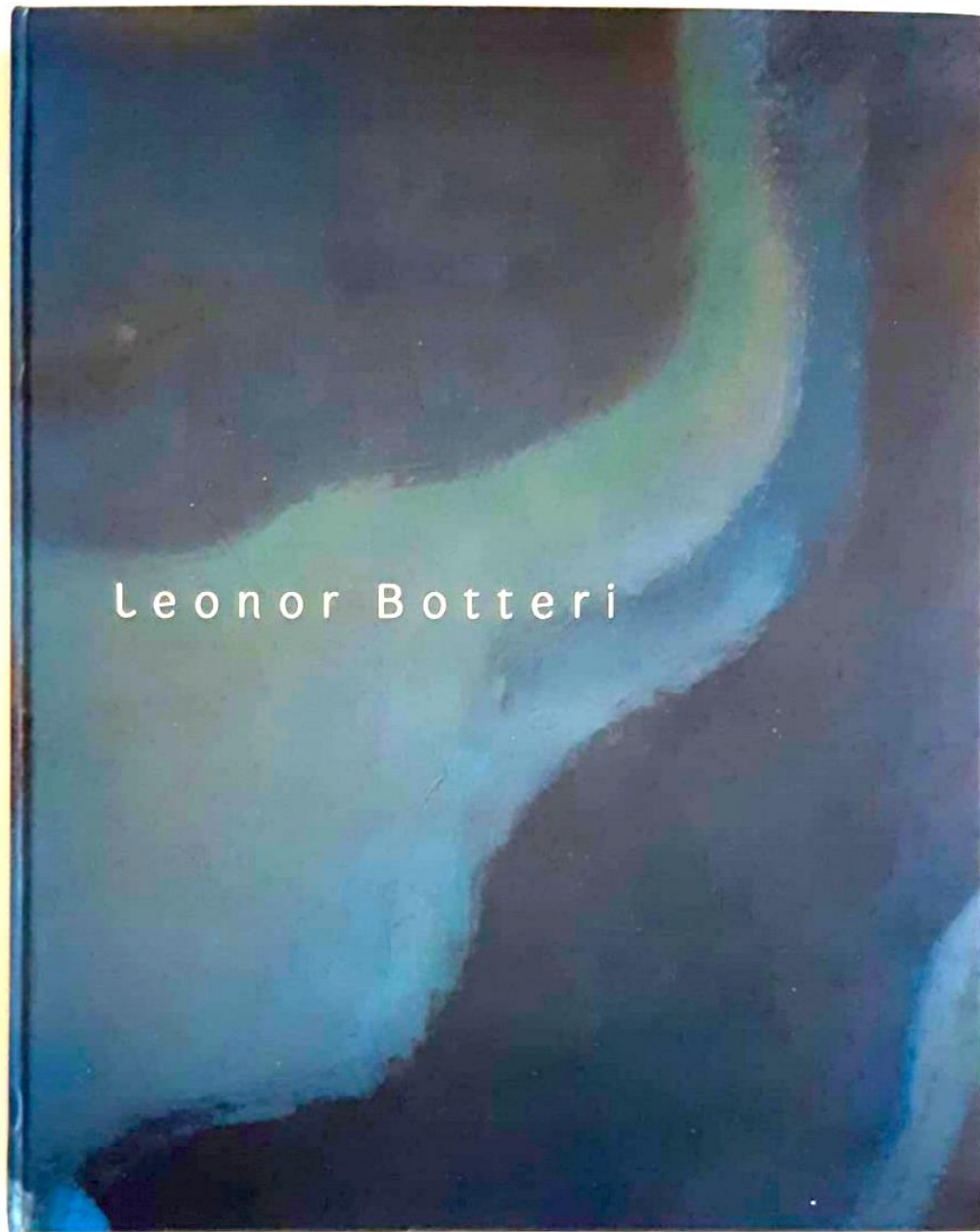
We seem to be constantly fluctuating between the possibility of growth

Tercília dos Santos
Os jardins da infância



EDITORA
UDESC





Rafael Schultz. Catalogação fotográfica da reserva técnica de pinturas da artista Leonor Botteri. 2009-2010.



Rafael Schultz. Catalogação fotografica da reserva técnica de pinturas da EMBAP. 2009-2010.